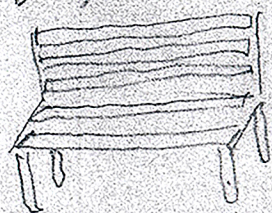
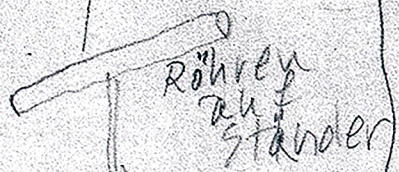


1. ORT - HYPERORT (10-15)

- Kopfhörer - verteilen / Eintritt
- Dr. Erkundet sensorisch den Park
- Ensemble wartet auf Bänken



(Sound flächig)



Röhren auf Ständer

Alle Publikum, Perf. Kopfhörer

- Jörg Regie der Rohrklänge
- Rain - Röhren - Grundton
- Doro verschwindet

2. FILM (10)

- Drohne Doro, Atem, Bewegung etwas fällt ins Wasser
- Doro mit Kopfhörer
- Ensemble sound nicht auf Kopfhörer
- Text ypsilon, live beim Filmen od voice-over

Kopfhörer
Drohne, subjekt
charakter

3. INTO THE VOID (15-20)

- Jeder Schritt einfallen → Doro durch den Park - verfolgt die Drohne, die Drohne verfolgt sie
- Ensembles sitzt auf Ständern am Teich, No fallen um → komposition bewegt sich um Teich
- Doro verlässt mit dem Ensemble



alle fallen

sound suchen

4. IM LOT (12-15)

- Publi + D. bewegen sich im Park mit gummibändern
- D. verteilt stane gummi → Netz



Jörg + Doro verteilen wohin mit steinen?

sound - Publi
stannbar

5. PANIK (3) Musik aus Lautspr.

AIRBAG bläst si auf



RETTUNGS DECKEN

- D. verteilt
- Diese zum Publikum bringen wir bewegen uns damit
- Ensemble Sound?

Kopfhörer

NACHKLÄNGE (2) auslösende streicherklänge

- iPhone abgeben, als Pfand ein Ei wecker richten
- Ei - iPhone (song) iPhones auf Rettungsdecken auslegen

6. STILLE (15)

Auf Händen tragen SAADET singt

7. TRANSFORMATION

D. Text + Röhre(n)

8. DIE LÜCKE schreiben wohin kippt Doro