

kipppunkte film

Drehtermine:

Frühestens 20. April

Heidi filmt mit Drohne, Jörg nimmt Stimme auf mit Funk-mik auf Kamera 2 von Heidi.

Davor in der Performance: Dorothea verlässt die Szene in Richtung Sihl.

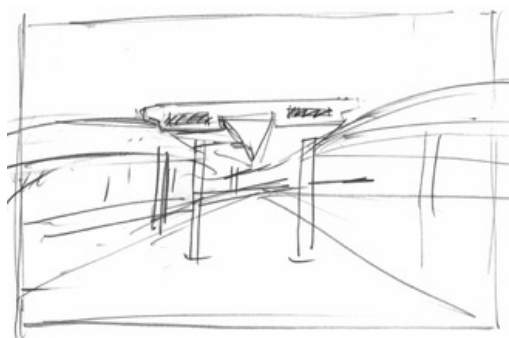
m Kopfhörer Anweisungen ans Publikum, die Handys hervorzunehmen und den QR-Code auf dem Handout zu scannen.

Musik geht ca. 2 Minuten weiter, bis sicher alle den Stream empfangen haben.

Film dauert ca. 8 Minuten

Bildformat 9:16 quer

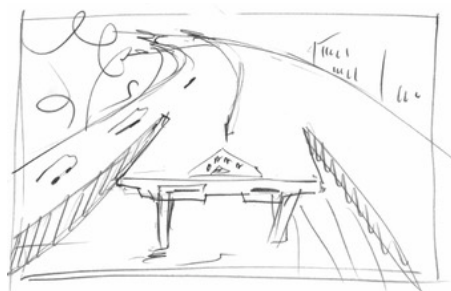
Filmdrehbuch:



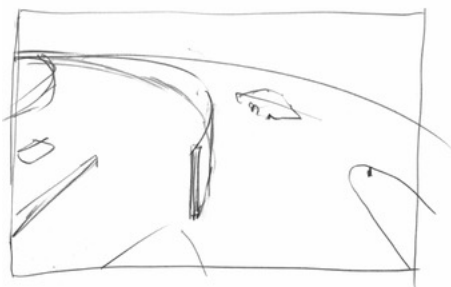
Die Kamera scheint fix wie bei einem Standbild und nimmt den Stummel (leicht von unten) mit seiner Umgebung in den Blick. (FILMBEISPIEL Sek 00:29)

Die Autos bewegen sich – vielleicht die Bäume, sonst nichts. Dorothea ist nicht zu sehen.

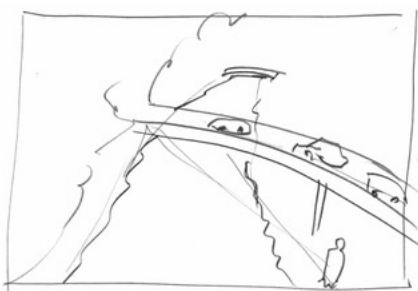
Nach 2 – 2.5 Minuten: Kamera bewegt sich langsam nach oben. Musik wird leiser. Doros Text beginnt.



Kamera fährt nach vorne über den Stummel. Bleibt stehen.



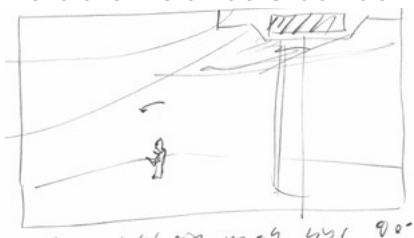
Schwenkt nach links den fahrenden Autos der Ausfahrt entlang. Folgt diesen parallel flussabwärts und sinkt.



Schwenkt dann knapp über dem Wasser noch weiter nach links bis Doro von hinten ins Bild kommt und fährt auf sie zu. Bleibt stehen im Abstand von 5 Metern stehen



Doro dreht sich 90 Grad nach links.



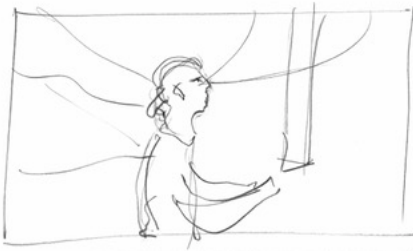
Doro spricht. Drohne kommt langsam näher (bis auf einen Meter. Das Drohnengeräusch ist im Mikrofon zu hören.

Doro dreht sich 90 Grad nach links.

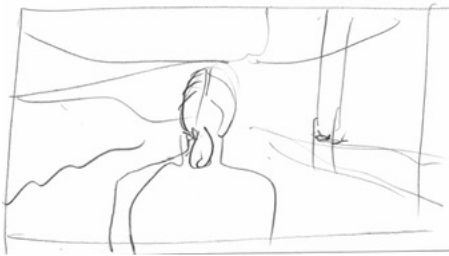
Doro dreht sich nochmal 90 Grad nach links und blickt n die Kamera und spricht



Doro dreht sich nochmal 90 Grad nach links und spricht weiter



Doro dreht sich nochmal 90 Grad nach links und ist wieder von hinten zu sehen



FINE