

Symposium

What's Wrong with Performance Art?

Das Symposium stellt in einer zweieinhalbtägigen Veranstaltung eine Plattform zur Verfügung zum Präsentieren, Diskutieren und Performieren über Performance Art. Das Symposium strebt danach, einen energischen offenen Raum zu erzeugen für den Wissensaustausch zwischen den heute aktiven Praktiker_innen im Bereich der Performance Art(s); Künstler_innen, Kurator_innen, sowie Forscher_innen und Pädagog_innen zu Performance, jene, die der Performance Art verpflichtet sind und ihre Praktiken, Erfahrungen, Überlegungen, Gedanken und Forschungen teilen möchten.

Das Symposium lädt als Podium die Teilnehmer_innen ein, aus den materiellen Zielen des Ereignisses selbst eine sehr direkte subjektive Antwort zu geben. Die Zuhörer_innen werden in die Podiumsstruktur der Präsentationen mit Schwerpunkt auf moderierten Diskussionen kontinuierlich

eingebunden. Das Symposium ist quasi-akademisch und dient dazu, Praktiker_innen inner- und ausserhalb der akademischen Welt zusammen zu bringen und ihnen eine Plattform zu bieten, ihre Praktiken und ihre Artikulations- und Aktions-Modi öffentlich vorzustellen und zur Diskussion zu stellen. Die Veranstaltung richtet sich zugleich an Professionalist_innen und eine breitere Öffentlichkeit. Das Symposium operiert mit der lokalen, interregionalen und internationalen Performance Art-Szene. Es streicht unterschiedliche Wahrnehmungen heraus und erarbeitet eine neue Ontologie des Verhältnisses zwischen Performance und Kunst, in einem Verzweigungsmuster, das die Felder der Live-Praktiken erweitert.

Kuratiert von Dorothea Rust und Dimitrina Sevova,
co-kuratiert von Denis Pernet

Programm

Freitag 27. Oktober 2017

13:30 Türöffnung

1. Runde

14:00—17:30 h

2 Präsentationen (je 20 Min.)
Kaffeepause (15 Min.)
2 Präsentationen (je 20 Min.)
Pause (10 Min.)
Diskussionen (1 h)
Pause (10 Min.)

Performance 1 + 2 (pro
Performance max. 25 Min.)

18:30—20:45 h

2-3 Vorträge à 40 Min. mit kurzen
Pausen

Samstag 28. Oktober 2017

10:30 Türöffnung

2. Runde

10:00—15:15 h

2 Präsentationen (je 20 Min.)
Mittagespause (1 h)
2 Präsentationen (je 20 Min.)
Pause (10 Min.)
Diskussionen (1 h)
Pause (10 Min.)

Performance 3 + 4 pro
Performance max. 25 Min.)

3. Runde

16:30—20:40 h

2 Präsentationen (je 20 Min.)
Pause mit Sandwiches (30 Min.)
2 Präsentationen (je 20 Min.)
Pause (10 Min.)
Diskussionen (1 h)

Pause (10 Min.)

Performances 5 (or 5 + 6) pro
Performance max. 25 Min.)

Sonntag 29. Oktober 2017

10:30 Türöffnung

4. Runde

11:00—14:25 h

2 Präsentationen (je 20 Min.)
Mittagspause mit Sandwiches (45 Min.)
2 Präsentationen (je 20 Min.)
Pause (10 Min.)
Diskussionen (1 h)
Pause (10 Min.)

Performance 6 (or 7 + 8) pro
Performance max. 25 Min.)

5. Runde

17:00—19:00 h

2 Präsentationen (je 20 Min.)
Mittagspause (1 h)
2 Präsentationen (je 20 Min.)
Pause (10 Min.)
Abschliessende
Symposiumsdiskussion mit Bericht
Andrea Saemann(1 h)

Apéro