

HANDLING MOVEMENT

avec Dorothea Rust

14-18 février 2011 (5 jours) • lun-ven, 9 h 30 à 12 h 30

Au cours de cet atelier, les participants créeront des environnements vivants en mettant l'accent sur l'état de présence dans une attitude solo. Les classes seront composées d'exercices variés puisant de l'approche somatique, du tai-chi, du yoga, des techniques de danse postmodernes et de l'anatomie expérimentale. L'atelier culminera en une série d'explorations du mouvement et d'improvisations en alternant entre les états de réceptivité et d'action. Des situations vivantes seront créées à partir d'actions/mouvements, de la voix et de la manipulation d'objets tout en encourageant les participants à partager leurs idées et leurs intérêts.

Dorothea Rust travaille dans/avec la danse, l'improvisation, la performance, les actions live et l'installation. Elle a collaboré à New York avec des danseurs, des chorégraphes et des musiciens dans les années 80 alors que l'esprit expérimental, les protagonistes et les œuvres de Judson Dance Group des années 60 étaient encore présents. Depuis 1986, elle a interprété des œuvres solos et a collaboré avec divers chorégraphes, musiciens et artistes visuels. Elle a performé et enseigné aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Europe. www.likeyou.com/dorothearust

In this workshop, we will create with people in live environments, hereby emphasizing presence and alertness in a solo-attitude. Exercises based on somatic movements, Tai Chi, Yoga, post-modern dance techniques and experimental anatomy will lead to movement explorations and improvisation by alternating between receptive and active states. We will create a live situation with small to big movement-actions and by handling materials and objects. Participants are encouraged to bring in their ideas.

Dorothea Rust works in/with dance, improvisation, performance art, live actions, and installation. She is



Photo : Anne Rosset

curator of diverse performance events in collaboration with other artists and music groups (Der längste Tag, GNOM gruppe für neue musik baden). Back in the 80s she collaborated in New York with dancer, choreographers and musicians where the experimental spirit and the protagonists and works of the Judson Dance Group of the 60s were still present. Since 1986 solo performances and collaboration with various choreographers, musicians and visual artists: Performances and teaching activities in USA, South America and Europe. www.likeyou.com/dorothearust

Prix : 75 \$ (Emploi-Québec)
Inscriptions : 514.393.3771 ou info@studio303.ca

Lieu : Studio 303 (372 Ste-Catherine Ouest, #303)

Emploi
Québec